

関西トロンボーン協会

第12回 関西トロンボーン協会・コンクール

(今回より名称変更しました)

開催要項

開催日：2015年 12月29日(火)／30日(水)

会場：大阪音楽大学 ミレニアムホール

主催：関西トロンボーン協会





第12回 関西トロンボーン協会・コンクール 要項



《主 旨》

関西トロンボーン協会の主催事業として、プロ、アマチュアを問わず、多くのトロンボーン奏者に対して、有益なコンクールを毎年開催し、協会員に還元していくことはもとより、音楽文化の発展に寄与すると共に、若手演奏家の育成に努める。

《開催日程》

開催日：2015年12月29日(火)、30日(水)

会 場：大阪音楽大学 ミレニアムホール

《コンクール》

次の2部門の開催とする。

◎成人ソロ部門 (定員70名) ◎ヤングアーティストソロ部門 (定員30名)

『成人ソロ部門』

<参加資格> プロ・アマチュア、国籍問わず。年齢制限なし。

<日 時> 予選 12月29日(火) 14時00分(予定)

本選 12月30日(水) 13時00分(予定)

<参加費> 協会員 12,000円 非協会員 17,000円

<賞 金> 1位 10万円 2位 6万円 3位 3万円

『ヤングアーティストソロ部門』

<参加資格> コンクール開催時に中学校、高等学校に在籍している者と浪人生。

<日 時> 予選 12月29日(火) 11時00分(予定)

本選 12月30日(水) 11時00分(予定)

<参加費> 協会員・非協会員共 7,000円

<賞 金> 1位 3万円 2位 2万円 3位 1万円

《審査員》

呉 信一(成人ソロ部門審査員長) 湯浅 篤史(ヤングアーティストソロ部門審査員長)

岡本 哲 小西 元司 戸澤 淳 新田 幹男 松下 浩之

(敬称略 順不同。審査員は変更になる場合があります)

◎申込方法と参加の手続きについて

○申込手続き：所定の申込書に必要事項を記入の上

①ハガキ1枚（52円） ②82円切手を貼った長3封筒1枚

③写真1枚（正面上半身3cm×4cm 6ヶ月以内に撮影したもので、申込書に貼ってください。）

以上を同封して事務局まで送付してください。（申込書はコピーでも可）

（注）はがき・封筒のあて先は、申込者の住所（〒）・氏名を記入しておいてください。

○申込及び問合せ先

〒561-0804 豊中市曾根南町2-1-27-601

関西トロンボーン協会 事務局

清水 敏也 TEL/FAX 06-6863-5970

○参加手続き：

申込書類受付後、参加承認の可否をハガキでご連絡いたします。

（定員になり次第締め切らせていただきます）

参加承認を受けた方は、承認ハガキ到着後10日以内に参加費を協会指定の銀行に振り込んでください。参加費入金を以て参加を決定し、参加証をお送りします。

（注期日までに入金がない場合、不参加とみなす場合があります）

なお、手続き終了後に参加を取りやめられましても、参加費は返金いたしかねますので予めご了承ください。

○受付期間：両部門とも2015年10月19日(月)～2015年11月20日(金) 消印有効

○振込先 銀行名：みずほ銀行 梅田支店

口座番号：普通 1137485

カンサイトロンボーンキョウカイ
名 称：関西トロンボーン協会

*手数料は本人の負担とします。

○演奏の日時と順番

演奏日時、順番は参加申込締め切り後、主催者が決定しご連絡いたします。

○注意事項

・演奏については演奏曲目の注意事項に準じて行ないます。

・参加手続き終了後の曲目変更は不可。

・伴奏者は各自同伴のこと。伴奏はピアノに限る。

・ヤングアーティストソロ部門に参加する者で、成人ソロ部門との両部門参加は承認する。

・ピアノの屋根は全開で固定とさせていただきます。

・今回より両部門とも、予選・本選ともにピアノとの合せができません。ご了承ください。

《演奏曲目》

『成人ソロ部門』 テナートロンボーンで参加の場合

○予選課題曲

F.David / Konzertino Es-dur より第1楽章 (Zimmermann-Frankfurt)

- *前奏カット。ソロの4小節前から練習番号Dの1拍目まで演奏し、カデンツの4小節前から再び演奏。
- *演奏は暗譜とします。

○本選課題曲

F.David / Konzertino Es-dur 全楽章 (Zimmermann-Frankfurt)

- *前奏カット。ソロの4小節前から最後まで演奏。
- *演奏は暗譜とします。

○本選選択曲

1. A.Guilman / Concert piece Op.88 (版指定なし)
 2. C.Saint-Saëns / Cavatine Op.144 (版指定なし)
 3. S.Rousseau / Piece Concertante (版指定なし)
- *暗譜の必要はありません。
 - *課題曲、選択曲の順番で演奏。

『成人ソロ部門』 バストロンボーンで参加の場合

○予選課題曲

F.David / Konzertino B-dur より第1楽章 (Zimmermann-Frankfurt)

- *前奏カット。ソロの4小節前から練習番号Dの1拍目まで演奏し、カデンツの4小節前から再び演奏。
- *演奏は暗譜とします。

○本選課題曲

F.David / Konzertino B-dur 第全楽章 (Zimmermann-Frankfurt)

- *前奏カット。ソロの4小節前から最後まで演奏。
- *演奏は暗譜とします。

○本選選択曲

1. A.Lebedev / Concertante Allgro (Fr. Hofmeister Musikverlag, Leipzig)
2. E.Bozza / NewOrleans (Alphons Leduc)
3. T.R.George / Concert for Bass Trombone and Orchestra
Solo and Piano Accompaniment (Accura Music)

- *暗譜の必要はありません。
 - *課題曲、選択曲の順番で演奏。
- * ミレニアムホール
周辺図

『ヤングアーティストソロ部門』

○予選

- *自由曲とします。ただし5分程度でカットします。

○本選

- *自由曲とします。ただし10分程度でカットします。
- *予選、本選の演奏曲目は同じであっても、
違う曲であっても構わない。
また演奏は暗譜の必要はありません。任意とします。



要項・申込書は、協会ホームページにも掲載しております。

<http://kansai-trombone.seesaa.net/>

第12回 関西トロンボーン協会・コンクール 参加申込書

【ヤングアーティストソロ部門】

フリガナ		性別	男・女	写真 30×40
氏名				
生年月日	年 月 日 才			
フリガナ				
住所	〒 携帯 電話			
※携帯又は PCアドレス				
連絡先 (上記以外を希望の場合)	〒 携帯 電話			
楽器	1.テナー・トロンボーン 2.バス・トロンボーン どちらかに○をつけてください			
予選 演奏曲	作曲者名:			
	曲名:			
本選 演奏曲	作曲者名:			
	曲名:			
伴奏者 氏名	予選 必ずご記入ください			
	本選 必ずご記入ください			
学歴	(学校名、学年を書いてください)			
音楽歴	(今までに師事した方、コンクール入賞歴など)			
私は要項に示されたコンクールに関する全ての条件に従います。				
年 月 日 本人署名 印				

(注)予選、本選の曲名・作曲者名は原語でお願いします。

※差支えなければお書きください。

《事務局記入欄》

受付No.	受付月日	予選出演順
-------	------	-------

関西トロンボーン協会

(注) 申込書はコピーでも可

*申込頂きました内容につきましては個人情報保護の観点から厳重に取り扱い、このコンクールのためだけに使用いたします。

第12回 関西トロンボーン協会・コンクール 参加申込書

【成人ソロ部門】

フリガナ			性別	男・女	写真 30×40
氏名					
生年月日	年	月	日	才	
フリガナ					
住所	〒				
	携帯		電話		
※携帯又は PCアドレス					
連絡先 (上記以外を希望の場合)	〒				
	携帯		電話		
楽器	1.テナー・トロンボーン 2.バス・トロンボーン どちらかに○をつけてください				
本選選択曲	1	2	3	いずれかに○をつけてください	
伴奏者 氏名	予選				
	本選				
職業	(所属団体等・学生の方は学校名を書いてください)				
音楽歴	(今までに師事した方、コンクール入賞歴及び演奏歴など)				
私は要項に示されたコンクールに関する全ての条件に従います。					
年 月 日					
本人署名				(印)	

※差支えなければお書きください。

《事務局記入欄》

受付No.	受付月日	予選出演順
-------	------	-------

関西トロンボーン協会

(注) 申込書はコピーでも可

*申込頂きました内容につきましては個人情報保護の観点から厳重に取り扱い、このコンクールのためだけに使用いたします。