

関西トロンボーン協会

第14回 関西トロンボーン協会・コンクール

開催要項

開催日：2017年 12月26日(火)／27日(水)

会場：大阪音楽大学 ミレニアムホール

主催：関西トロンボーン協会





第14回 関西トロンボーン協会・コンクール 要項



《主 旨》

関西トロンボーン協会の主催事業として、プロ、アマチュアを問わず、多くのトロンボーン奏者に対して、有益なコンクールを毎年開催し、協会員に還元していくことはもとより、音楽文化の発展に寄与すると共に、若手演奏家の育成に努める。

《開催日程》

開催日：2017年12月26日(火)、27日(水)

会 場：大阪音楽大学 ミレニアムホール

《コンクール》

次の2部門の開催とする。

◎成人ソロ部門（定員70名） ◎ヤングアーティストソロ部門（定員30名）

『成人ソロ部門』

<参加資格> プロ・アマチュア、国籍問わず。年齢制限なし。

<日 時> 予選 12月26日(火) 14時00分(予定)

本選 12月27日(水) 13時00分(予定)

<参加費> 協会員 12,000円 非協会員 17,000円

<賞 金> 1位 10万円 2位 6万円 3位 3万円

『ヤングアーティストソロ部門』

<参加資格> コンクール開催時に中学校、高等学校に在籍している者と浪人生。

<日 時> 予選 12月26日(火) 11時00分(予定)

本選 12月27日(水) 11時00分(予定)

<参加費> 協会員・非協会員共 7,000円

<賞 金> 1位 3万円 2位 2万円 3位 1万円

《審査員》

呉 信一(成人ソロ部門審査員長) 湯浅 篤史(ヤングアーティストソロ部門審査員長)

笠野 望 小西 元司 戸井田 晃和 森岡 佐和

招待審査員：竹森 健二 潮見 裕章

(敬称略 順不同 審査員は変更になる場合があります)

◎申込方法と参加の手続きについて

○申込手続き：所定の申込書に必要事項を記入の上

①ハガキ1枚（62円） ②82円切手を貼った長3封筒1枚

③写真1枚（正面上半身3cm×4cm 6ヶ月以内に撮影したものを、
申込書に貼ってください。）

以上を同封して事務局まで送付してください。（申込書はコピーでも可）

（注）はがき・封筒のあて先は、申込者の住所（〒）・氏名を記入しておいてください。

○申込及び問合せ先

〒561-0804 豊中市曾根南町2-1-27-601

関西トロンボーン協会 事務局

清水 敏也 TEL/FAX 06-6863-5970

○参加手続き：

申込書類受付後、参加承認の可否をハガキでご連絡いたします。

参加承認を受けた方は、承認ハガキ到着後**10日以内に参加費を協会指定の銀行に振り込んでください**。参加費入金を以て参加を決定し、参加証をお送りします。なお、手続き終了後に参加を取りやめられましても、参加費は返金いたしかねますので予めご了承ください。

⑨期日までに入金がない場合、不参加とみなす場合があります。

○受付期間：両部門とも2017年10月16日(月)～2017年11月24日(金) 消印有効

⑩定員になり次第締め切らせていただきます。

○振込先 銀行名：みずほ銀行 梅田支店

口座番号：普通 1137485

カンサイトロンボーンキョウカイ
名 称：関西トロンボーン協会

*手数料は本人の負担とします。

○演奏の日時と順番

演奏日時、順番は参加申込締め切り後、主催者が決定しご連絡いたします。

○注意事項

・演奏については演奏曲目の注意事項に準じて行ないます。

・参加手続き終了後の曲目変更は不可。

・伴奏者は各自同伴のこと。伴奏はピアノに限る。

・ヤングアーティストソロ部門に参加する者で、成人ソロ部門との両部門参加は承認する。

・ピアノの屋根は全開で固定とさせていただきます。

・両部門とも、予選・本選ともにピアノとの合せができません。ご了承ください。

《演奏曲目》

『成人ソロ部門』 テナートロンボーンで参加の場合

○予選課題曲

F.David / Konzertino Es-dur より第1楽章 (Zimmermann-Frankfurt)

*前奏カット。ソロの4小節前から練習番号Dの1拍目まで演奏。 *演奏は**暗譜**とします。

○本選課題曲

F.David / Konzertino Es-dur 全楽章 (Zimmermann-Frankfurt)

*前奏カット。ソロの4小節前から最後まで演奏。 *演奏は**暗譜**とします。

○本選選択曲

1. S.Rousseau / Piece Concertante (版指定なし)
2. C.Saint-Saëns / Cavatine op.144 (版指定なし)
3. S.Sulek / Sonata for Trombone and Piano (版指定なし)

*暗譜の必要はありません。 *課題曲、選択曲の順番で演奏。

『成人ソロ部門』 バストロンボーンで参加の場合

○予選課題曲

F.David / Konzertino B-dur より第1楽章 (Zimmermann-Frankfurt)

*前奏カット。ソロの4小節前から練習番号Dの1拍目まで演奏。 *演奏は**暗譜**とします。

○本選課題曲

F.David / Konzertino B-dur 第1.2楽章 (Zimmermann-Frankfurt)

*前奏カット。ソロの4小節前から最後まで演奏。 *演奏は**暗譜**とします。

○本選選択曲

1. J.Koetsier / Allgro Maestoso op.58 no2 (EMR)
2. E.Bozza / NewOrleans (Alphons Leduc)
3. J.Casterede / Fantasie Concertante (Alphonse Leduc)

*暗譜の必要はありません。 *課題曲、選択曲の順番で演奏。

『ヤングアーティストソロ部門』

○予選 *自由曲とします。ただし5分程度でカットします。

○本選 *自由曲とします。ただし10分程度でカットします。

*予選、本選の演奏曲目は同じであっても、違う曲であっても構わない。

また演奏は暗譜の必要はありません。任意とします。

今回のコンクール参加にあたって、
当協会からの伴奏者の紹介を受けることができます。
詳しくは別紙をご覧ください。

要項・申込書は、
協会ホームページにも掲載しております。
<http://kansai-trombone.seesaa.net/>

*ミレニアムホール周辺図



(会場には駐車場がありません。近くのコインパーキングをご利用ください)

第14回 関西トロンボーン協会・コンクール 伴奏者紹介について

今回のコンクール参加にあたって、遠方からお越しの方、伴奏者がなかなか見つからない方などの為に、当協会から伴奏者の紹介を受けることができます。

次の注意事項をご確認の上、お申し込みください。

1. 原則として、予選前の1回(90分まで)の合わせになります。
合せの日程、時間は、申込者と伴奏者とで決めてください。合わせの場所は、申込者をご準備ください。(費用が発生する場合は申込者負担)
2. 申込者及び伴奏者の合わせの場所までの移動にかかる往復交通費・宿泊費(発生した場合は)は申込者負担とさせていただきます。その場でお支払いください。
3. 伴奏者への合わせ1回(90分まで)の謝礼は協会負担!
それ以上の場合は1回(90分まで)につき5,000円をお支払いいただきます。
4. 予選と本選伴奏料10,000円をお支払いいただきます。(惜しくも予選のみとなった場合でも同じです)
5. 申込受付期間は2017年10月16日(月)～10月23日(月)
この日を超えての受付はいたしませんのでご注意ください。

☆すべての料金はヤングアーティストソロ部門、成人ソロ部門どちらも同じです。

以上を了承していただきまして、下記へメール送信してください。その際、お名前(フリガナ)、携帯電話番号、合せの希望日(第一希望、第二希望)、時間(第一希望、第二希望)を明記してください。合せの場所は後日ご相談。
受信後、こちらよりご連絡いたします。

伴奏者紹介アドレス：2017ktapiano@gmail.com

伴奏者：田中 咲絵

～プロフィール～

京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、京都市立芸術大学卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第32回京都ピアノコンクールE部門金賞及び協賛社賞、第29回京都芸術祭新人賞受賞。関西音楽大学協会主催第34回アンサンブルの夕べに出演。稲尾光子バレエ教室コレパティトゥア、三木楽器開成館ピアノ講師。

第14回 関西トロンボーン協会・コンクール 参加申込書

【成人ソロ部門】

フリガナ		性別	男・女	写真 30×40
氏名				
生年月日	(西暦) 年 月 日 才			
フリガナ				
住所	〒 携帯 電話			
E-mail				
連絡先 <small>(上記以外を希望の場合)</small>	〒 携帯 電話			
楽器	1.テナー・トロンボーン 2.バス・トロンボーン どちらかに○をつけてください			
本選選択曲	1 2 3	いずれかに○をつけてください		
当協会からの伴奏者紹介を <input type="checkbox"/> 受けている <input type="checkbox"/> 受けていない (どちらかにチェック)				
伴奏者氏名	予選			
	本選			
職業	(所属団体等・学生の方は学校名を書いてください)			
音楽歴	(今までに師事した方、コンクール入賞歴及び演奏歴など)			
私は要項に示されたコンクールに関する全ての条件に従います。				
年 月 日 本人署名 (印)				

《事務局記入欄》

受付No.	受付月日	予選出演順
-------	------	-------

関西トロンボーン協会

(注) 申込書はコピーでも可

*申込頂きました内容につきましては個人情報保護の観点から厳重に取り扱い、このコンクールのためだけに使用いたします。

第14回 関西トロンボーン協会・コンクール 参加申込書

【ヤングアーティストソロ部門】

フリガナ		性別	男・女	写 真 30×40
氏 名				
生年月日	(西暦) 年 月 日 才			
フリガナ				
住 所	〒 携帯 電話			
E-mail				
連絡先 <small>(上記以外を希望の場合)</small>	〒 携帯 電話			
楽 器	1.テナー・トロンボーン 2.バ ス・トロンボーン どちらかに○をつけてください			
当協会からの伴奏者紹介を <input type="checkbox"/> 受けている <input type="checkbox"/> 受けていない (どちらかにチェック)				
予 選 演奏曲	作曲者名:			
	曲 名:			
本 選 演奏曲	作曲者名:			
	曲 名:			
伴奏者 氏 名	予 選			
	本 選			
学 歴	(学校名、学年を書いてください)			
音楽歴	(今までに師事した方、コンクール入賞歴など)			
私は要項に示されたコンクールに関する全ての条件に従います。				
年 月 日 本人署名 Ⓜ				

(注)予選、本選の曲名・作曲者名は原語でお願いします。

《事務局記入欄》	受付No.	受付月日	予選出演順
----------	-------	------	-------

関西トロンボーン協会

(注) 申込書はコピーでも可

*申込頂きました内容につきましては個人情報保護の観点から厳重に取り扱い、このコンクールのためだけに使用いたします。