

第11回 ワークショップ・コンクール 要項

《主 旨》

関西トロンボーン協会の主催事業として、プロ、アマチュアを問わず、多くのトロンボーン奏者に対して、有益なワークショップとコンクールを毎年開催し、協会員に還元していくことはもとより、音楽文化の発展に寄与すると共に、若手演奏家の育成に努める。

《開催日程》

開催日：2014年12月27日(土)、28日(日)

会 場：大阪音楽大学 ミレニアムホール

《ワークショップ》

『トロンボーン歌うことと吹くことと!!』

開催日：2014年12月28日(日)12時30分(予定)

講 師：倉田 寛 (愛知県立芸術大学准教授/元神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者)

《コンクール》

次の2部門の開催とする。

◎成人ソロ部門 (定員70名) ◎ヤングアーティストソロ部門 (定員30名)

『成人ソロ部門』

<参加資格> プロ・アマチュア、国籍問わず。

<日 時> 予選 12月27日(土)14時00分(予定)

本選 12月28日(日)14時00分(予定)

<参加費> 協会員12,000円 非協会員17,000円

<賞 金> 1位 10万円 2位 6万円 3位 3万円

『ヤングアーティストソロ部門』

<参加資格> コンクール開催時に中学校、高等学校に在籍している者と浪人生。

<日 時> 予選 12月27日(土)11時00分(予定)

本選 12月28日(日)11時00分(予定)

<参加費> 協会員・非協会員共7,000円

<賞 金> 1位 3万円 2位 2万円 3位 1万円

《審査員》

呉 信一(成人ソロ部門審査員長) 湯浅 篤史(ヤングアーティストソロ部門審査員長)

倉田 寛(招待審査員) 中井信輔 新田幹男 松下浩之 森岡佐和 矢巻正輝 他

(敬称略 順不同。審査員は変更になる場合があります)

◎申込方法と参加の手続きについて

○申込手続き：

所定の申込書に必要事項を記入の上

①ハガキ1枚(52円) ②82円切手を貼った長3封筒1枚

③写真2枚(正面上半身3cm×4cm 6ヶ月以内に撮影したもので、裏に氏名を記入し、1枚は申込書に貼りもう1枚は添付してください。)

以上を同封して事務局まで送付してください。(申込書はコピーでも可)

(注) はがき・封筒のあて先は、申込者の住所(〒)・氏名を記入しておいてください。

○申込及び問合せ先

〒561-0804 豊中市曾根南町2-1-27-601

関西トロンボーン協会 事務局

清水 敏也 TEL/FAX 06-6863-5970

○参加手続き：

申込書類受付後、参加承認の可否をハガキでご連絡いたします。

(定員になり次第締め切らせていただきます)

参加承認を受けた方は、承認ハガキ到着後10日以内に参加費を協会指定の銀行に振り込んでください。参加費入金を以て参加を決定し、参加証をお送りします。

(注)入金がない場合、参加を取り消す場合があります)

なお、手続き終了後に参加を取りやめられましても、参加費は返金いたしかねますので予めご了承ください。

○受付期間：両部門とも2014年10月20日(月)～2014年11月21日(金) 消印有効

○振込先 銀行名：みずほ銀行 梅田支店

口座番号：普通 1137485

カンサイトロンボーンキョウカイ ニシガキ セイイチロウ

名 称：関西トロンボーン協会 西垣 誠一郎

○演奏の日時と順番

演奏日時、順番は参加申込締め切り後、主催者が決定しご連絡いたします。

○注意事項

・演奏については演奏曲目の注意事項に準じて行ないます。

・参加手続き終了後の曲目変更は不可。

・伴奏者は各自同伴のこと。伴奏はピアノに限る。

・ヤングアーティストソロ部門に参加する者で、成人ソロ部門との両部門参加は承認する。

・ピアノの屋根は全開で固定とさせていただきます。

・両部門、練習室でピアノとの合せができます。(10分程度)

②伴奏者が重複する方で合せができない場合があります。ご了承ください。