

## 《演奏曲目》

### 『成人ソロ部門』 テナートロンボーンで参加の場合

#### ○予選課題曲

F.David / Konzertino Es-dur より第1楽章 (Zimmermann-Frankfurt)

\*前奏カット。ソロの4小節前から練習番号Dの1拍目まで演奏し、カデンツの4小節前から再び演奏。

\*演奏は暗譜とします。

#### ○本選課題曲

F.David / Konzertino Es-dur 全楽章 (Zimmermann-Frankfurt)

\*前奏カット。ソロの4小節前から最後まで演奏。

\*演奏は暗譜とします。

#### ○本選選択曲

1. A.Guilment / Concert piece Op.88 (版指定なし)

2. S.Sulek / Sonata (The Brass Press)

3. S.Rousseau / Piece Concertante (版指定なし)

\*暗譜の必要はありません。

\*課題曲、選択曲の順番で演奏。

### 『成人ソロ部門』 バストロンボーンで参加の場合

#### ○予選課題曲

F.David / Konzertino B-dur より第1楽章 (Zimmermann-Frankfurt)

\*前奏カット。ソロの4小節前から練習番号Dの1拍目まで演奏し、カデンツの4小節前から再び演奏。

\*演奏は暗譜とします。

#### ○本選課題曲

F.David / Konzertino B-dur 全楽章 (Zimmermann-Frankfurt)

\*前奏カット。ソロの4小節前から最後まで演奏。

\*演奏は暗譜とします。

#### ○本選選択曲

1. A.Lebedev / Concertante Allgro (Fr. Hofmeister Musikverlag, Leipzig)

2. E.Bozza / NewOrleans (Alphons Leduc)

3. T.R.George / Concert for Bass Trombone and Orchestra

Solo and Piano Accompaniment (Accura Music)

\*暗譜の必要はありません。

\*課題曲、選択曲の順番で演奏。

\*ミレニアムホール  
周辺図

### 『ヤングアーティストソロ部門』

#### ○予選

\*自由曲とします。ただし5分程度でカットします。

#### ○本選

\*自由曲とします。ただし10分程度でカットします。

\*予選、本選の演奏曲目は同じであっても、

違う曲であっても構わない。

また演奏は暗譜の必要はありません。任意とします。



要項・申込書は、協会ホームページにも掲載しております。

<http://kansai-trombone.seesaa.net/>

関西トロンボーン協会

# 第11回ワークショップ・コンクール

## 開催要項

開催日：2014年12月27日(土)／28日(日)

会場：大阪音楽大学 ミレニアムホール

主催：関西トロンボーン協会

